

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Ханатинская средняя общеобразовательная школа»



Рассмотрено и принято на педагогическом совете протокол № 3 от 24.01.2022.

Утверждаю  
Директор  Мемесва Е.Н./  
Приказ № 24/1 от 25.01.2022г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Умелые руки (декоративно-прикладное искусство)»

Педагог дополнительного образования  
Манджисва Татьяна Владимировна

2022 год

## **Введение**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Умелые руки» (*декоративно-прикладное искусство*) направлена на гармоничное развитие личности и творческой самореализации ребенка. Программа направлена выявить и развить творческие способности, открыть в себе индивидуальность, реализовать себя в творчестве и в общении со сверстниками, а так же на формирование у воспитанников собственных навыков, умений и творческих способностей. А знакомство с народным декоративно-прикладным творчеством способствует формированию национальному самосознанию, взаимопониманию и взаимопроникновению культур, формирует этническую толерантность, что способствует повышению общей культуры ребенка.

Декоративно-прикладное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов». Приобщение подрастающего поколения к различным видам прикладного искусства, связанного с рукодельными работами, можно считать значимой частью обучения и воспитания детей.

Занятия художественным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребенка. Они способствуют раскрытию творческого потенциала личности, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании реализовать желание что-то создавать своими руками.

## **1. Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»:**

### **1.1. Пояснительная записка.**

Декоративно-прикладное искусство является самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически, формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно-прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах.

Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, проявить фантазию, свободу, раскрепощенность, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну и элементы сказочности. В процессе создания предметов декоративно-прикладного искусства у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно-прикладного искусства в жизни.

### ***Направленность***

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые руки» имеет художественную направленность и базовый уровень освоения. Программа позволяет детям путем систематических занятий приобрести и

овладеть теоретическими знаниями и практическими навыками работы с различными материалами, направленными на воспитание художественно-эстетического вкуса и сформировать интерес к декоративно-прикладному искусству, а также содействовать формированию всесторонне развитой личности и удовлетворить свою потребность в общении, самоутверждении и самовыражении.

**Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность**

*Актуальность* разработки программы «Умелые руки» обуславливается социальным заказом детей и родителей на программы, направленные на раскрытие истоков народного творчества, формирование представлений о народном мастере, как творческой личности, выявление и развитие художественно-творческой активности детей в процессе изучения разных направлений декоративно-прикладного искусства. Успехи в декоративно-прикладном искусстве рождают у детей уверенность в своих силах. Они преодолевают барьер нерешительности, робости перед новым видом деятельности. У них воспитывается готовность к проявлению творчества во всем.

*Новизна* программы состоит в том, что данная программа создает для обучающихся перспективу их творческого роста, личностного развития. Расширение и углубление содержания по основам декоративно-прикладного искусства, а также широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта обучающихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

*Педагогическая целесообразность* программы заключается в том, что пробуждает интерес к декоративно-прикладному искусству, способствует овладению теоретическими знаниями и практическими навыками работы с различными материалами в различных техниках рукоделия и направлена на воспитание художественно-эстетического вкуса, развивает творческую активную деятельность, содействует формированию всестороннего развития личности. Для реализации программы используются различные формы и методы обучения: это рассказ, беседа, практические упражнения. В обучение используется разновидность рассказа-объяснения, когда рассуждения и доказательства сопровождается учебной демонстрацией, а целью практических упражнений является применение теоретических знаний обучающихся в трудовой деятельности. Такие упражнения способствуют трудовому, эстетическому воспитанию, творческой активности, развивает художественный вкус и формирует интерес к декоративно-прикладному творчеству. Занятия декоративно-прикладного искусством позволяют более активно использовать возможность создавать своими руками уникальные произведения, которые подчеркнут индивидуальность и помогут с пользой реализовать свой творческий потенциал.

*Отличительной особенностью* программы является комплексное и гармонично-равноправное изучение, понимание и применение в современной жизни четырех основных видов рукоделия: бисероплетения, вышивки, шитья, вязания – дошедших до нас из глубины веков. Приобщение к различным видам народного творчества формирует у обучающихся основу целостного эстетического мировоззрения, развитие творческих способностей и позволяет овладению практическим приемам и навыкам ручного труда. Данная программа дает полное представление о декоративно – прикладном творчестве как об

искусстве, его роли в жизни человека; расширяет вариативность применения различных техник в декорировании предметов быта, аксессуарах, дизайне интерьеров; углубляет знания о природе и искусстве; организует художественно - творческую деятельность обучающегося направленную на преобразование окружающего мира.

В рамках данной программы реализуются следующие *педагогические идеи*:

1. Формирование ценностных основ культуры личности, которая трактуется как гармония культуры знания, чувств и творческого действия, обогащение внутренней культуры (духовность) и воспитание внешней культуры, проявляющейся в общении, поведении, и одежде и т.п.
2. Опора на личностно-ориентированный подход в образовании и игровые технологии.
3. Концепция и содержание настоящей программы материализует идею творческого развития каждого ребенка.
4. Личностно-ориентированный подход к образованию с использованием здоровьесберегающих технологий способствует сохранению и укреплению физического и социального здоровья воспитанника.
5. Учёт особенностей культуры своего народа (этнокультуры), национального менталитета, а также особенностей местной региональной культуры.

#### ***Адресат программы***

Программа «Умелые руки» рассчитана на разновозрастной состав. В объединении могут заниматься дети 6-15 лет, желающие научиться декоративно-прикладному мастерству. Программа составлена с учетом возрастных и психологических возрастных особенностей обучающихся. В зависимости от возраста и подготовки обучающихся, педагог проводит сокращения и упрощения в практической работе с младшими обучающимися. Большое внимание уделяется формированию конструкторских умений и навыков у детей младшего школьного возраста. С этой целью по многим изделиям варианты содержащие конструкторские различия, имеют добавления или изменения. В программе чередуются различные виды и формы занятий, с учетом возрастных возможностей и задатков старших обучающихся, в то же время для них идет усложнение приемов работы, разумно чередуется нагрузка. Во время занятий идет непосредственный обмен знаниями и умениями между обучающимися, сотрудничество и взаимопомощь. При организации работы, важно привлекать старших обучающихся, помощь которых может выразиться непосредственно в проведение занятий, заготовке необходимых материалов, инструментов, подборе и заготовке эскизов, шаблонов для будущих изделий, помощь младшим во время практической работы. В работе используются групповая технология обучения, которая предполагает организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопомощь. Изучаемый материал по содержанию и объему и практические задания по методам выполнения соответствует уровню подготовки обучающихся, их возможностям.

#### ***Уровень программы, объем и сроки реализации***

Уровень программы – базовый. Программа рассчитана на 1 год обучения и составляет 68 часов

Занятия кружка состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии декоративно-прикладного искусства, цикл познавательных беседы о творчестве мастеров рукоделия, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации воспитанников. Практическая часть работы направлена на получение

навыков декоративно-прикладного мастерства. Темы по разделам: «Вязание крючком», «Поделки - Самоделки», «Художественное конструирование из различного материала», «Мозаика», «Изготовления мягкой игрушки», «Бисероплетение», «Лепка», - даёт педагогу возможность вариативно выстраивать работу с детьми.

Построение программы по блокам тем – «Оригами», «Аппликация», «Конструирование», «Вязание крючком», «Учимся шить и вышивать».

**Форма обучения** – очная.

**Режим занятий:** Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу;

продолжительность каждого учебного занятия составляет 45 минут;

**Особенности организации образовательного процесса:**

В соответствии с индивидуальным учебным планом в объединении по интересам сформирована разновозрастная группа, являющиеся основным составом объединения кружка «Умелые руки».

**Состав группы-** постоянный.

**Формы проведения занятий:** групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом.

В учебно-воспитательный процесс, так же включены различные **виды проведения учебного занятия:** беседа, выставка, игра, конкурс, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, посиделки, праздник, практическое занятие, представление, презентация, соревнование, творческая мастерская, фабрика, экскурсия, ярмарка, что позволяет накопить и расширить кругозор и интерес воспитанников к декоративно-прикладному искусству.

## **1.2. Цель и задачи программы.**

**Цель:** Целью данной программы является создания условий для творческой самореализации личности ребенка и формирование у воспитанников основ целостного, эстетического мировоззрения, развития творческих способностей и навыков обучающихся посредством различных видов народного творчества.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- познакомить с историей и современными направлениями развития декоративно- прикладного творчества;
- обучить основным видам материала и инструментов для работы;
- формировать положительную мотивацию к декоративно-прикладному искусству, раскрыть истоки народного творчества; развивать воображение;
- способствовать овладению навыков ручного труда;
- развить мелкую моторику рук;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над изделием;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, объемных форм;

- формировать и закреплять интерес к декоративно-прикладному искусству, используя различные виды декоративно прикладного творчества.
- познакомить с различными техниками декоративно- прикладного искусства;
- развивать художественно- творческую активность;
- совершенствовать полученные умения и навыки в процессе творческой деятельности.

***Личностные:***

- создать условия для самореализации воспитанников в самостоятельной творческой деятельности;
- снимать зажатость и скованность;
- активизировать познавательный интерес;
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- воспитывать в ребенке готовность к творчеству.
- дать возможность полноценно употребить свои способности и самовыразиться в своих творческих работах;
- формировать эстетический вкус.

***Метапредметные:***

- научить понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности.
- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- научить понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- приобретение навыков учебно- исследовательской работы;
- научить работать в группе, учитывая мнение окружающих;
- научить обращаться за помощью и формулировать свои затруднения;
- научить осуществлять взаимный контроль;
- научить адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- научить включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебный план

№ п/п	Названия раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Т.Б . на занятии	1	1	-	беседа
2	Оригами	2	1	1	Изготовления фигурок из оригами.
3	Мозаика	2	1	1	Выполнение композиции «Золотая осень»
4	Аппликация	5	1	4	Изготовление поздравительной открытки.
5	Моделирование и конструирование.	8	1	7	Поделка из коробки «Кибитка»
6	Лепка.	7	1	6	Мини-картина на свободную тему.
7	Художественное конструирование из природного материала	8	1	7	Поделка из природного материала.
8	Изготовление новогодних украшений и игрушек.	3	1	2	Выставка «С Новым годом»
9	Учимся шить и вышивать.	7	2	5	Изготовление полумягкой игрушки «Котенок»,
10	Бисероплетение	8	1	7	Выполнение композиции « »
11	Вязание крючком	8	2	6	Изготовление мини-панно из косичек.
12	Поделки-самоделки.	8	1	7	Презентация творческих работ.
13	Итоговое занятие	1	-	1	Выставка работ «Моё творчество»
	<b>Всего</b>	<b>68</b>	<b>14</b>	<b>54</b>	

## Содержание учебного плана

**Вводное занятие. Теория:** Организационная работа, введение в программу, предмет и содержание курса. Вводный инструктаж по технике безопасности (ТБ). Литература, рекомендованная для освоения курса

**1. Оригами. Теория:** Изготовление фигурок из бумаги. Сложение листов бумаги вдвое, вчетверо. Базовые формы сложения и условные обозначения.

**Практика:** Работа с бумагой, сложить фигурки «Лодочка», «Уточка», «Самолет» и другие схемы.

**2. Мозаика.**

**3.1 Теория:** Что такое мозаика. Материалы и инструменты. Правила работы ТБ. Техника выполнения. Рассматривание картин выполненных мозаикой.

**3.2 Контурная мозаика. Практика:** Практическая работа. Выбор рисунка для мозаики. Подбор материала по цвету, размеру, форме. Техника выполнения мозаики. Поэтапное выполнение работы. Оформление.

**4. Аппликация.**

**4.1 Материалы и инструменты. Теория:** Знакомство с новым материалом.

Один из древнейших декоративно-прикладных способов изображения путем соединения отдельных деталей с фоном.

**4.2 Вырезание и аппликация. Практика:** Закрепление навыков работ с основными и вспомогательными материалами, инструментами и материалами. Практическая работа.

**4.3 Симметричное вырезание. Теория:** Как правильно разметить и сложить бумагу для симметричного вырезания.

**Практика:** Практическая работа: Закрепление навыков работ. Обведи детали по шаблону и вырежи. Сложи лист бумаги по намеченным линиям. Нарисуй или переведи по шаблону половинку фигуры. Вырезание из бумаги сложенной «гармошкой».

**4.4 Аппликация из бумаги. Теория:** *Этапы выполнения аппликации.* **Практика.** Закрепления навыков. Практическая работа. Аппликация «Морские рыбки», «Цветы». Возможны другие варианты.

**4.5 Аппликация из ткани. Теория:** Сведения о тканях. Ткани для работы. Инструменты и материалы для работы. Какой может быть аппликация : *предметной*-состоящая из отдельных изображений( лист, дом ...); *сюжетной*-отражающей действие, событие (восход солнца, полет птицы, ...); *декоративной*- включающей орнамент, узоры, которыми можно украсить различные предметы. Техника выполнения. Цветовая гамма. **Практика.** Практическая работа. Закрепление навыков работ. Аппликация «Веселая птичка», «Жираф», «На лесной полянке», «Цветочные фантазии» Самостоятельный выбор сюжета вида аппликации.

**5. Моделирование и конструирование.**

**5.1 Материалы и инструменты.**

**Теория:** Основные материалы и инструменты. Т.Б. при работе. Обыкновенные коробочки разных размеров, клей, цветная бумага, кисточки, краски, фломастеры и ножницы. Техника выполнения. **Практика:** показ- посмотри, как правильно можно обклеить коробку бумагой. Закрепления навыков работ.

**5.2 Выполни поделку из коробки. Практика.** Практическая работа по изготовлению поделки из коробки: серия «Домашние животные», «Домик», «Машина». Возможны другие варианты поделок.

**5.3 Коллективное конструирование.** Коллективная работа. Изготовление «Веселый паровоз». Продолжение изготовления коллективной работы. **Практика:** Изготовления модели вагончика по схеме или самостоятельное конструирование. Предоставлены модели схем. Продолжение работ по изготовлению по схеме или самостоятельное конструирование.

## **6. Лепка.**

**6.1 Материалы и инструменты. Теория:** Пластические материалы. Какие инструменты используем при работе. Техника выполнения.

**6.2 Пластилин «Рисуем жгутиками и спиралью». Практика:** Как разделить материал на части? Научись раскатывать разные жгутики. Отрабатываем навыки работы. Выполни рисунок жгутиками на плотной основе. Подбор эскиза: «Пчела», «Бабочка», «Цветы» и другие. Лепка.

**6.3 Пластилиновые фигурки. Теория:** Техника выполнения изделий. **Практика:** Последовательность выполнения фигурки. Закрепления навыков работы с пластилином. Лепка фигурок. Самостоятельная работа лепка фигурки на свой выбор.

## **7. Художественное конструирование из природного материала.**

**7.1 Материалы и инструменты. Теория:** Природный материал. Сборка и заготовка природного материала. Обработка и сушка природного материала.

**7.2 Мозаика из семян. Теория:** Какие материалы и инструменты нам нужны для работы. Что такое мозаика. Правила работы ТБ. Техника выполнения. Рассматривание картин выполненных мозаикой. **Практика:** Практическая работа. Выбор рисунка для мозаики. Подбор материала по цвету, размеру, форме. (семена: различных растений). Техника выполнения мозаики. Изготовление основы для будущего изделия. Поэтапное выполнение работы. Оформление.

**8. Изготовление новогодних украшений и игрушек. Практика:** Изготовление елочных украшений в различных техниках выполнения: фигурное вырезание снежинок, бумажное конструирование, аппликация.

## **9. Учимся шить и вышивать.**

**9.1. Материалы и инструменты. Теория:** Знакомство с основными и вспомогательными материалами, инструментами: швейные ручные иглы, ножницы, наперсток, сантиметровая лента, линейка, булавки. Хранение инструментов.

**9.2 Виды тканей и швов и техника выполнения ручных швов. Теория:** Виды тканей и техника выполнения ручных швов «вперед иголку», «через край». **Практика:** Закрепление техники ручных швов «вперед иголку» и «вперед иголку в два приема». Отрабатываем технические навыки по выполнению различных швов.

**9.3 Пришивание пуговиц. Теория:** Какие пуговицы бывают. Как выполнить работу правильно. **Практика:** пришиваем пуговицы с двумя отверстиями. Техника выполнения работы. Отрабатываем навыки работ по пришиванию пуговиц. Выполни ремонт своей одежды самостоятельно.

*Аппликация «Цветы».* **Практика:** Закрепление навыков работ. Поэтапное выполнение работ: вырежи цветы из различной ткани или из частей разноцветной ткани (лепестки). Составь цветок и пришей в середину пуговицу. Самостоятельное пришивание пуговиц.

**9.4 Вышивание. Теория:** Виды вышивания различные швы. Знакомство с новым материалом. **Практика:** Вышивание мини-салфетки цветными ручными швами. Вышивание и закрепление навыков работ с инструментами и материалами.

**9.5 Изготовление игрушки. Теория:** История игрушки. Историческая справка. Познакомить с историей возникновения игрушки. Техника изготовления мягкой игрушки. **Практика:** Вышивание на ткани простыми ручными швами и изготовление мини-игрушек. Изготовление мини-игрушки «Медвежонок» или «Зайчонок», заготовка деталей по шаблонам, сшивание. Изготовление полумягкой игрушки «Котенок», заготовка выкроек. **Возможны другие варианты игрушек.**

**9.6. Изготовление набивных игрушек. Практика:** Изготовление набивных игрушек «Квакушек», заготовка выкроек по шаблону. Закрепляем навыки работ. *Возможен другой вариант игрушки или на выбор.*

**9.7 Изготовление полумягкой игрушки. Практика:** Изготовление полумягкой игрушки «Зайчик» или «Слоненок», заготовка выкроек. Сшивание и набивание игрушки. *Возможен другой вариант игрушки или на выбор.*

## 10. Бисероплетение.

**9.1 История бисероплетения. Теория:** Ведение. История бисероплетения. Знакомство с материалами и инструментами. Классификация бисера по размеру, бусины, проволока, нить. Инструменты: ножницы, пинцет, кусачки, иглы. Основные техники работы с бисером. **Практика:** Способы низания и плетение. Отрабатываем навыки плетения.

**9.2 Техника параллельного плетения и плетение по схеме. Теория:** Освоение техники параллельного и игольного плетения. **Практика:** Закрепление навыков плетения. Плетение по схеме. Изготовление плоских фигурок: «Солнечный жук», «Клубника», «Пчела», «Стрекоза». Возможны другие варианты несложных изделий.

## 11. Вязание крючком.

**11.1 Основные материалы и инструменты. Теория:** Основные материалы и инструменты, Т.Б. при работе с инструментами. Инструменты: крючок (№1, №2, №3, №4, №5, №2,5, №1,25), ножницы, пряжа.

**11.2 Петли. Практика:** Образование первой петли. Учимся вязать цепочку из воздушных петель. Освоение техники вязания. Плоское вязание. **11.3 Вязание столбиком. Практика:** Вязание столбиков без накида, с одним накидом.

**Теория:** Условные обозначения элементов вязания и чтение схем. Как вязать по кругу, круговое вязание. Прибавка петель. **Практика:** Освоение круговое вязания крючком, цветных кружочков. Отработка навыков и умений. Изготовление панно «Гусеница». Возможен другой вариант. Загадки о рукоделии.

## 12. Поделки-самоделки.

**12.1 Поделки. Практика:** изготовление поделки из различного материала. Закрепление навыков работ с материалами.

**12.2 Конструирование. Практика:** Закрепление навыков работ па конструированию. Изготовление поделки.

**12.3 Творческий проект «Поделка другу». Практика:** Закрепление навыков работ. Изготовление поделки в подарок. Коллективный анализ творческих работ. Подготовка к выставке.

## 13. Итоговое занятие. Итоговое занятие. Выставка работ «Моё творчество».

**Планируемые результаты:**

**Предметные результаты: у обучающихся будут сформированы:**

- знать о материалах, инструментах;
- о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- знать о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- знать виды декоративно-прикладного искусства;
- знать название и назначение;
- знать название и назначение ручных инструментов и приспособлений (*иглы, ножницы*);
- знать правила безопасности труда при работе указанными инструментами.
- уметь организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- уметь соблюдать правила безопасной работы инструментами;
- уметь под руководством педагога проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;
- уметь экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, вышивать «вперед иголка», «через край» и другими швами.
- уметь производить сборку изделия.
- уметь пришивать пуговицы, пайетки, бусины.
- уметь подбирать детали для работы.
- уметь самостоятельно выполнять всю работу по составленному вместе с педагогом плану с опорой на рисунок, схему, чертеж.
- уметь вышивать простыми швами и крестом;
- знать условные обозначения петель;
- знать назначение и название материалов- бумага, ткань, пряжа, нитки и т.д.;
- уметь работать парами, осуществлять попеременно функции контролера и педагога;
- знать условные обозначения петель;
- знать назначение и название материалов- бумага, ткань, пряжа, нитки и т.д.;
- уметь работать парами, осуществлять попеременно функции контролера и педагога;
- уметь выделять существенные признаки объектов труда (анализ) и основные этапы их изготовления, устанавливать последовательность выполнения технологических операций (планирование), сличать промежуточные результаты с образцами (самоконтроль);

- проявлять элементы творчества на всех этапах;
- знать приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
- знать способы увеличения и убавления выкроек, деталей;
- уметь читать простейший чертеж, схему;
- уметь экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки;
- уметь соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;

**Личностные результаты: у обучающихся будут сформированы:**

- готовность к творчеству;
- возможность полноценно употребить свои способности и само- выразится в своих работах;
- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению окружающих;
- активировать познавательный интерес;
- доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; эстетический и художественный вкус;
- воспитывать чувства сопереживания;

**Метапредметные результаты:**

***у обучающихся будут сформированы:***

- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при работе с изделием.
- уметь последовательно вести работу
- планировать свои действия на отдельных этапах работы;
- контролировать, корректировать и давать оценку результатов своей деятельности; включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль и взаимопомощь;

## Раздел 2 программы «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

### 2.1. Условия реализации

#### *Материально-техническое оснащение:*

Для успешной реализации программы требуется хорошо освещенный и оборудованный кабинет.

#### *Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:*

##### **Перечень материалов:**

- бумага (белая и цветная)
- бумага различных видов ( гофрированная и т.д.)
- бумажные салфетки;
- картон;
- пряжа (разных видов)
- нитки (разных видов)
- ткань (разных видов)
- вискозные салфетки;
- атласные ленты;
- пуговицы;
- бисер, бусинки, стеклярус (разных размеров)
- пайетки;
- природный материал;
- проволока;
- вата;
- ситепон;
- краски;
- карандаши;
- дополнительный материал.

##### **Инструменты и приспособления, необходимых для работы:**

- ножницы
- крючки (№: 1, 2, 3, 4, 5.....)

- иглы
- булавки портновские
- линейка
- сантиметровая лента простые карандаши
- мел
- вспарыватель (не является обязательным, но временами весьма помогает в работе)
- деревянные палочки
- кусачки
- шило

**Информационное обеспечение:** –аудио, видео и фото-материалы, по различным видам декоративно-прикладного искусства;

**Кадровое обеспечение.** Для реализации программ базового уровня требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику ПДО, имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

## 2.2. Формы аттестации

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости и итоговую аттестацию учащихся.

Успеваемость учащихся проверяется на различных: контрольных уроках, зачетах, выставках, конкурсах и т.д.

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- итоговый – выставка.

Мероприятия и праздники, проводимые в коллективе, являются промежуточными этапами контроля за развитием каждого ребенка, раскрытием его творческих и духовных устремлений.

Творческие задания, вытекающие из содержания занятия, дают возможность текущего контроля.

Конечным результатом занятий за год, позволяющим контролировать развитие способностей каждого ребенка, является выставка.

## 2.3. Оценочные материалы

Для успешной реализации программы разработаны и применяются следующие дидактические материалы:  
*иллюстративный и демонстрационный материал:*

- иллюстративный материал к теме «Аппликация»;
  - иллюстративный материал к темам «Учимся шить и вышивать», «Вязание» и др.;
  - иллюстрации, репродукции к темам по истории декоративно-прикладного искусства;
  - таблицы, различные схемы, шаблоны, эскизы, к схемы « Оригами», схемы по «бисероплетению»; схемы по вязанию.
- раздаточный материал:*
- карточки с упражнениями по теме «Оригами» и др.;
  - вспомогательные таблицы;
  - схемы для вязания, вышивания, бисероплетения и др.;
- материалы для проверки освоения программы:*
- творческие задания;
  - кроссворды, викторины и др.
- Для оценки знания обучающихся используются следующие **формы контроля:** выставка, конкурс, зачет, готовое изделие.

#### **2.4. Методические материалы**

При реализации программы «Умелые руки» используются как традиционные методы обучения, так и инновационные технологии. В работе используются групповая технология обучения, которая предполагает организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопомощь. Особенности групповой технологии заключаются в том, что группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося. Так же при работе используются здоровьесберегающие технологии. Личностно-ориентированный подход к образованию с использованием здоровьесберегающих технологий способствует сохранению и укреплению физического и социального здоровья воспитанника. Репродуктивный метод (педагог сам объясняет материал); объяснительно-иллюстративный метод (иллюстрации, демонстрации, в том числе показ видеофильмов); проблемный (педагог помогает в решении проблемы); поисковый (воспитанники сами решают проблему, а педагог делает вывод); эвристический (изложение педагога + творческий поиск обучаемых), методы развивающего обучения, метод взаимообучения, метод временных ограничений, метод полных нагрузок (превращает тренинг в цепь целесообразных, вытекающих одно из другого упражнений), метод ступенчатого повышения нагрузок (предполагает постепенное увеличение нагрузок по мере освоения технологии; метод игрового содержания, метод импровизации.

Использование разнообразных форм и методов обучения повышает продуктивность занятий, повышает интерес учащихся к учебному процессу

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел или тема программы</b>	<b>Описание методов обучения</b>	<b>Описание технологий, в том числе информационных</b>	<b>Форма организации учебного занятия</b>	<b>Тематика и формы методических материалов по программе</b>	<b>Дидактические материалы</b>	<b>Алгоритм учебного занятия</b>
1	<b>Вводное занятие.</b>	словесный	Технология группового обучения ( далее ТГО)	комбинированное	Литература по проблеме	Задания творческого характера	Оргмомент. Основная часть. Закрепление. Итог.
2	<b>Оригами</b>	Наглядный практический	Технология коллективной творческой деятельности ТГО	комбинированное	Литература по проблеме Конспекты занятий	Задания творческого характера	Оргмомент. Основная часть. Закрепление. Итог.
3	<b>Мозаика</b>	Наглядный практический, игровой	ТГО	комбинированное	Литература по проблеме Конспекты занятий	Упражнения	Оргмомент. Основная часть. Закрепление. Итог.
4	<b>Аппликация</b>	Наглядный практический, игровой	Технология коллективной творческой деятельности ТГО	комбинированное	Литература по проблеме Конспекты занятий	Задания творческого характера	Оргмомент. Основная часть. Закрепление. Итог.
5	<b>Моделирование и конструирование</b>	Наглядный практический, игровой	ТГО	комбинированное	Литература по проблеме Конспекты занятий	Задания творческого характера	Оргмомент. Основная часть. Закрепление. Итог.
6	<b>Лепка</b>	Наглядный практический, игровой	Технология коллективной творческой деятельности ТГО	комбинированное	Литература по проблеме Конспекты занятий	Задания творческого характера	Оргмомент. Основная часть. Закрепление. Итог.
7	<b>Художественное</b>	Наглядный	Технология	комбинированное	Литература по	Упражнения,	Оргмомент.

	<b>конструирование из природного материала</b>	практический, игровой	коллективной творческой деятельности ТГО		проблеме Конспекты занятий	раздаточный материал	Основная часть. Закрепление. Итог.
8	<b>Изготовление новогодних украшений и игрушек.</b>	Частично-поисковый	Технология исследовательской деятельности ТГО	комбинированное	Литература по проблеме Конспекты занятий	Задания творческого характера	Оргмомент. Основная часть. Закрепление. Итог.
9	<b>Учимся шить и вышивать</b>	Наглядный практический, игровой	Технология коллективной творческой деятельности ТГО	комбинированное	Литература по проблеме Конспекты занятий	Задания творческого характера	Оргмомент. Основная часть. Закрепление. Итог.
10	<b>Бисероплетение</b>	Наглядный практический, игровой	Технология коллективной творческой деятельности ТГО	комбинированное	Литература по проблеме Конспекты занятий	Упражнения, раздаточный материал	Оргмомент. Основная часть. Закрепление. Итог.
11	<b>Вязание крючком</b>	Наглядный практический, игровой	Технология коллективной творческой деятельности ТГО	комбинированное	Литература по проблеме Конспекты занятий	Литература по проблеме Конспекты занятий, Задания творческого характера	Оргмомент. Основная часть. Закрепление. Итог.
12	<b>Поделки-самodelки</b>	Частично-поисковый	Технология коллективной творческой деятельности ТГО	комбинированное	Литература по проблеме Конспекты занятий	Задания творческого характера	Оргмомент. Основная часть. Закрепление. Итог.
13	<b>Итоги года</b>	игровой	Технология	комбинированное	Литература по	Литература по	Оргмомент.

			коллективной творческой деятельности ТГО		проблеме Конспекты занятий	проблеме Конспект занятий, Задания творческого характера	Основная часть. Закрепление. Итог.
--	--	--	--	--	----------------------------	--	------------------------------------

## Список литературы

### для обучающихся:

1. Зайцева А., Т. Посник. /*Оригинальные сумочки и другие аксессуары, связанные крючком* /-М.: Эксмо, 2012.- 72 с.:-(Азбука рукоделия).
2. Зайцев В.Б. / Мозаика /- М.: РИПОЛ классик, 2012. – 16 с.: ил. – (Детское творчество)
3. Зайцев В.Б. / Гербарий /- М.: РИПОЛ классик, 2011. – 16 с.: ил. – (Детское творчество)
4. Зайцев В.Б. / Мягкая игрушка /- М.: РИПОЛ классик, 2012. – 16 с.: ил. – (Детское творчество)
5. Пластилиновые фигурки животных./-М.: Эксмо; Донецк: СКИФ,2011.-64.: ил. (Азбука рукоделия).
6. Шнуровозова Т.В./Красивые цветы и деревья из бисера/ Издание для досуга/ Изд. Ростов н/Д, Владис; М.: РИПОЛ классик, 2012.- 190 с.
7. Шафоростова В.В. /*Животные из бисера. Красивые вещи своими руками*/ Т.Н.Шпурт.- Ростов н/Д: Владис; М.:РИПОЛ классик, 2012.-192с.

### для педагога:

1. Бабкова О.В. Энциклопедия вязания / Под. ред. – М.: РИПОЛ классик, 2011. – 576 с.: ил.
2. Балашова М. Я., Семенова Ю. П., Тарелко В. Н. Узоры вязания крючком // Каталог. Изд. 4-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2004. – 352 с.
3. Дубовицкая Е. Г. Увлекательные поделки из спичек.// Изд. 6-ое.- Ростов н/Д, «Феникс», 2011.- 121 ст.
4. Зайцева А.А./ Искусство квиллинга/- М.: Эксмо, 2013.- 64 с.: ил – (Азбука рукоделия)
5. Зайцева А.А./Объемный квиллинг/- М.: Эксмо, 2013.- 62 с.
6. Крехова И.А. /Вязаные игрушки/- М.: Астрель: Полиграф. издат; СПб.: Сова, 2011.- 32 с.
7. Кромптон Клэр. / Деревенская коллекция /пер. с англ. Нелепина Д.А. - М.: ЗАО «Мир книги», 2012.- 96 с.: ил. (Серия «Вышивка крестом»).
8. Скребцова Т.О., Данильченко Л. А. / Соленое тесто, лепим поделки и сувениры / Изд. Ростов н/Д: Феникс, 2009.- 249 с. : ил. (серия «Рукодельница»).