



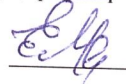
006

Муниципальное казенное образовательное учреждение
«Ханатинская средняя общеобразовательная школа»

«Рассмотрено»
Руководитель МО
 Манджиева А.Б.
Протокол № 1 от
31.08.2021г

«Согласовано»
Зам.директора школы по УВР
 Кононова В.Б.
1.09.2021г



«Утверждаю»
Директор
 Мемеева Е.Н.
Приказ № 112 от
01.09.2021г

*Рабочая программа
внеурочной деятельности
(в рамках реализации ФГОС)
«Развитие речи»
2021-2022 учебный год
5-7 класс (1 час в неделю)*

**Составила: Манджиева А.Б.
учитель русского языка и литературы**

ЛИЧНОСТНЫЕ И МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Планируемые результаты являются одним из важнейших механизмов реализации Требований к результатам освоения основных образовательных программ федерального государственного стандарта. Планируемые результаты необходимы как ориентиры в ожидаемых учебных достижениях выпускников.

Основанием для «планируемых результатов» к уровню подготовки обучающихся выступает основная образовательная программа основного общего образования. Содержание программы по курсу внеурочной деятельности «Развитие речи», формы и методы работы позволит достичь следующих результатов:

Личностные:

- эмоциональность; проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;
- чувство прекрасного - умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к изучению языка;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Предметные результаты:

- овладеть следующими видами деятельности (комплексный анализ текста, написание творческих работ, поиск информации, редактирование, определение роли средств художественной выразительности в тексте);
- пользоваться разнообразными языковыми средствами в сочинениях;
- определять тему и основную мысль текста, его стиль;
- определять типы речи (повествование, описание, рассуждение);
- составлять простой и сложный план текста;
- подробно и сжато излагать повествовательные тексты и тексты-рассуждения (в том числе с элементами описания предметов, животных);
- писать сочинения повествовательного характера с разными типами речи (описание, повествование, рассуждение);
- адекватно понимать содержание научно-учебных и художественных текстов, воспринимаемых на слух;
- выделять основную и дополнительную информацию текста, определять его принадлежность определённому типу речи;
- сохранять при письменном изложении типологическую структуру текста и его выразительные языковые и речевые средства;
- рецензировать чужие тексты и редактировать собственные.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

- самостоятельно формулировать тему и цели занятия;
- составлять план решения проблемы совместно с учителем;
- реализовать собственные творческие замыслы через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- выполнять логические действия: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация;

- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

- пользоваться словарями, справочниками;

- осуществлять анализ и синтез;

- устанавливать причинно-следственные связи; - строить рассуждения;

- ориентироваться в тексте;

- находить ответы на вопросы в тексте;

- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

- применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов во внеурочной деятельности.

Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;

- слушать и понимать речь других;

- владеть монологической и диалогической формами речи;

- уметь вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументировано отклонять точки зрения других людей);

- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

- учиться работать в паре, группе;

- выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;

- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ, ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Введение. (1 ч)

Цели и задачи курса. Структура экзаменационной работы в формате ОГЭ. Число и вид заданий. Знакомство с критериями оценки выполнения

заданий. Особенности заполнения бланков экзаменационной работы. Знакомство с демонстрационным вариантом ОГЭ.

Практика: заполнения бланков экзаменационной работы, разбор заданий одного варианта КИМ.

Текст. Структура. Особенности. (8 ч)

Текст. Определение, признаки и характеристика текста как единицы языка. Тема. Идея. Проблема. Способы определения темы, идеи, проблемы и их формулирования.

Композиция. Логическая, грамматическая структура текста. Микротема. Микротемы исходного текста. Абзацное членение текста. Соотношение микротемы и абзацного строения текста. Представление об абзаце как о пунктуационном знаке. Главная и второстепенная информация в тексте. Ключевые слова и их роль в определении границ главной информации.

Практика: Анализ текста.

Сжатое изложение (12 ч.)

Структурные особенности сжатого изложения. Основные приёмы компрессии исходного текста.

Отработка приёма исключение. Отработка приёма обобщение. Отработка приёма упрощение. Выбор приемов компрессии исходного текста.

Практика: Составление плана. Написание сжатого изложения.

Сочинение – рассуждение. (13 ч)

Структура сочинения на лингвистическую тему. Критерии оценки задания.

Как начать сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Тезис сочинения на лингвистическую тему. Аргументы в сочинении на лингвистическую тему. Способы оформления аргументов. Заключение в сочинении на лингвистическую тему. Речевые клише, используемые в сочинении-рассуждении. Упражнения на развитие умения строить собственное высказывание в соответствии с типом речи рассуждение. Обобщение и систематизация знаний по курсу.

Практика: Отработка навыков написания сочинения-рассуждения.
Редактирование текстов сочинений. Работа над ошибками.

Тематическое планирование. 5 класс

№	Тема	Кол-во часов
1	Прямое и переносное значение слова. Многозначные слова и омонимы. Словарь	1
2-3	Фразеологизмы. Фразеологический словарь	2
4	Диалектизмы	1
5	Сравнение. Эпитет. Олицетворение.	1
6	Метафора.	1
7	Пословицы и поговорки. Афоризмы.	1
8	Сочинение по пословице.	1
9	Работа над ошибками в сочинении.	1
10	Стили речи. Художественный стиль. Общее понятие.	1
11	Сочинение пейзажная зарисовка.	1
12	Рифма.	1
13	Диалог и монолог.	1
14-15	Драматические импровизации.	2
16	Композиция текста. Основные элементы композиции.	1
17	Композиция. Работа с деформированным текстом.	1
18	Творческая работа: написать шуточный рассказ (сказку) на тему «что произошло после того, как наша кошка Мурка научилась разговаривать».	1
19	Сочинение-миниатюра в художественном стиле.	1
20	Творческая работа: сказка «наоборот».	1
21	Публицистический стиль.	1
22	Газетно-публицистический стиль.	1
23	Деловая игра «Верстка газет».	1
24	Официально-деловой стиль.	1
25	Тезисы. Конспект.	1
26	Аннотация.	1
27	Я пишу письмо.	1
28	Личный дневник.	1
29	Мои любимые стихи (сочинения)	1
30	Сочини сценарий для мультфильма.	1
31	Конкурс на лучшее название конфет.	1
32	Лингвистический турнир.	1
33-34	Обобщение изученного. Олимпиада по русскому языку.	2

Тематическое планирование. 7 класс

№	Тема	Кол-во часов
Текст. 13 часов		
1	Повторение изученного: текст и его признаки. Тема текста. Микротема и абзац. Темы широкие и узкие	1
2	Основная мысль текста. Проблема. Контекст. Подтекст.	1
3	Практическая работа с текстом.	1
4	Для чего нужен план.	1
5	Средства связи предложений в тексте: лексические, морфологические.	2
6	Анализ текста.	2
7	Компрессия текста. Приемы компрессии текста.	3
8	Практическая работа: подготовка и написание сжатого изложения. Комплексная работа с текстом.	2
Средства художественной выразительности (тропы) и стилистические фигуры речи. 6 часов		
9	Повторение: что такое стилистические фигуры речи. Анафора, эпифора, антитеза, градация, инверсия, риторический вопросы и обращения.	1
10	Что такое тропы. Аллегория, гипербола, литота, метафора, олицетворение, сравнение.	1
11	Эпитеты. антонимы, синонимы, омонимы, фразеологические обороты.	2
12	Практическая работа «Средства художественной выразительности и их роль в тексте»	2
Типы речи. 5 часов		
13	Как различают типы речи. Повествовать – значит рассказывать. Анализ текста.	1
14	Описание как тип речи. Как описать предмет, животное.	1
15	Анализ текстов – описаний предмета, природы.	1
16	Рассуждать – значит доказывать. Анализ текста-рассуждения.	2
Стили речи. 8 часов.		
17	Когда и где используют разговорный стиль. Составление диалогов. Знаки препинания при диалоге и прямой речи.	1
18	Научные стиль и его особенности.	1
19	Художественный стиль и его особенности.	1
20	Публицистический стиль и его особенности.	1
21	Комплексный анализ текста	4